



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El viaje y el héroe **AE 01** Identificar y enunciar rasgos que caracterizan a una obra literaria y la diferencian de los textos no literarios (jurídicos, administrativos, económicos, instruccionales, científicos, etcétera). Por ejemplo, los siguientes: >> La plurisignificación y la ambigüedad. >> El lenguaje como un medio para captar la atención del lector o auditor (poeticidad como alienación). >> Las figuras literarias como recursos de cognición y representación. >> La ficción y la verosimilitud en las narraciones. **AE 02** Respeto de una obra literaria del género narrativo, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: >> El tema central o guía. >> Los temas secundarios. >> Los personajes con incidencia argumental. >> Los ambientes o situaciones en que se desarrolla. **AE 03** Respeto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: >> uno o más motivos líricos; >> recursos poéticos de la forma sonora: verso, rima, aliteración, paronomasia y anáfora; >> recursos poéticos de sentido, tales como la metáfora, la comparación, la metonimia, la sinécdoque, la personificación y la hipérbole, y >> recursos poéticos de sintaxis, tales como el hipérbaton, el paralelismo y el quiasmo. **AE 04** Identificar y describir relaciones de intertextualidad entre obras literarias y de otras artes, respecto de uno o más de los siguientes aspectos: >> Los temas y motivos. >> Los personajes (en el caso de obras narrativas y dramáticas). >> El narrador y la estructura de la narración (en el caso de las obras narrativas). >> La trama, en el caso de las obras narrativas y dramáticas. >> El conflicto dramático (en el caso del teatro). >> La ambientación física, social y psíquica. **AE 05** Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, recogiendo los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios, y alcanzando conclusiones luego de la confrontación dialógica. **AE 06** Escribir textos expositivosargumentativos, utilizando recursos gramaticales y discursivos, entre otros, los siguientes: >> Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales. >> Correferencias léxicas y pronominales. >> Verbos actitudinales (saber, creer, pensar, etcétera). >> Modalizadores discursivos. **AEG** Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivosargumentativos, como las siguientes: >> Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión. >> Usar recursos cognitivos y expresivos según el tema, el propósito y el destinatario. >> Organizar el texto en párrafos, según una progresión temática lógica. >> Emplear estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples, compuestas y complejas. >> Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.

Lo social y lo político **AE 07** Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando: >> La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros). >> La centralidad de los acontecimientos en la organización temática. >> Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos y focalización, entre otros aspectos). **AE 08** Reconocer, describir y valorar los recursos de organización temporal como medios para relevar acontecimientos, personajes y temas, en una obra narrativa. **AE 09** Reconocer en el ensayo un género específico, diferente del narrativo, en el que los recursos literarios se ponen al servicio del desarrollo libre de ideas y la argumentación. **AE 10** Analizar e interpretar ensayos modernos (siglos XVI a XX) que aborden temas relevantes de la vida personal y social, determinando, entre otros aspectos, los siguientes: >> Los temas y su relevancia (pasada y actual). >> Las tesis, argumentos y conclusiones. >> La forma en que se enlazan temas, tesis, argumentos y conclusiones. **AE 11** Con respecto a personajes de obras narrativas, analizar críticamente a partir de: >> La estructura psicológica que los caracteriza. >> La relación específica entre dos o más personajes. >> La forma en que la situación que viven determina sus pensamientos y sus reacciones. >> Su evolución a lo largo de la obra. **AE 12** Analizar e interpretar obras artísticas y culturales de diversos soportes (afiche, cómic, cortometraje, largometraje, spots publicitarios, fotografía, escultura, pintura, danza, etcétera), profundizando en uno o más de los siguientes aspectos (entre otros): >> Los temas a que se refieren. >> Su propósito comunicativo. >> Las razones por las que son de interés y relevancia para su público. >> Su relación con el contexto históricocultural en que se producen. **AEG** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito, considerando las siguientes acciones: >> Recopilar y organizar información y conceptos. >> Adecuar el registro y el vocabulario. >> Considerar los conocimientos e intereses del destinatario. >> Lograr coherencia y cohesión. **AEG** Producir textos de diversos géneros argumentativos, en los que opinen críticamente acerca de obras artísticas y culturales (obras teatrales, películas, redes sociales, programas de televisión, entre otras producciones). En ellos se debe: >> Fundamentar sus planteamientos en el contenido y la estética de la obra. >> Organizar coherente y cohesionadamente las ideas. >> Revisar y corregir sus textos. **AEG** Aplicar estrategias y procedimientos morfosintácticos de cohesión textual, como los siguientes: >> Uso e integración, dentro del texto, de oraciones simples, compuestas y complejas en función del propósito comunicativo. >> Utilización de tiempos verbales en función de las relaciones temporales. >> Empleo de los modos verbales en función de la relación del emisor con la realidad, o bien, de un determinado régimen gramatical. >> Manejo de las concordancias gramaticales.

IDIOMA EXTRANJERO INGLES

Textos tipos en el mundo del trabajo **AE 01** Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y discursos relacionados con el mundo del trabajo y que contemplan las funciones de informar lo dicho por otros, expresar intenciones, propósitos y puntos de vista. Para ello, deben: >> Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas. >> Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal. >> Identificar información dicha por otros. >> Reconocer la(s) intención(es) y propósito(s) del hablante. Reconocer expresiones de puntos de vista usadas por el hablante. >> Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como *although, therefore*. >> Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como *zero, sad* o *zip, sip*. >> Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. >> Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 02** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como anécdotas, currículum *vitae*, cartas y correos electrónicos, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: >> Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. >> Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar información dicha por otros. >> Identificar intenciones y propósitos del autor. >> Discriminar información relevante de la accesoria. >> Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como *although* y *therefore*. >> Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 03** Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de informar lo dicho por otros y expresar una intención o propósito. Para ello, deben: >> Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. >> Aplicar vocabulario temático de la unidad. Usar estructura del estilo indirecto para informar lo dicho por otros, como *he said he would go to the shop*. >> Expresar intención y propósito de acciones, como *he bought a picture frame to give it to his boss*. >> Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *although*. >> Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como *zero* y *sad*. >> Utilizar estrategias que dan señales de atención y comprensión. **AE 04** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como anécdotas y currículum *vitae*, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: >> Aplicar el vocabulario temático de la unidad. >> Utilizar estructura para informar lo que otros dicen, como *he said he would go to the shop*. >> Expresar el propósito de acciones, como *he bought a picture frame to give it to his boss*. Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *although*. >> Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. >> Utilizar estrategias variadas en la corrección, cohesión y coherencia de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

Opiniones, consejos u otros sobre costumbres y tradiciones alrededor del mundo **AE 05** Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, noticiarios, canciones y poemas relacionados con costumbres alrededor del mundo y que contemplan las funciones de expresar y solicitar opiniones, consejos, certeza e incertidumbre. Para ello, deben: >> Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas. >> Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal. >> Reconocer opiniones y consejos. >> Identificar expresión de certeza e incertidumbre. >> Reconocer cómo solicitar una opinión. Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *although* y *therefore*. >> Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como *zero* y *sad*. >> Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. >> Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 06** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como reseñas de actividades culturales, itinerarios, entrevistas y correos electrónicos, relacionados con costumbres alrededor del mundo. Para ello, deben: >> Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. >> Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar opiniones y consejos. >> Identificar expresión de certeza e incertidumbre. >> Reconocer cómo solicitar una opinión. >> Discriminar información relevante de la accesoria. >> Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *although* y *therefore*. >> Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 07** Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar énfasis, certeza e incertidumbre y dar opiniones. Para ello, deben: >> Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. >> Aplicar vocabulario temático de la unidad. Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*. >> Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might, should, might want to*. >> Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *therefore*. >> Pronunciar de manera inteligible sonidos de

años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como *zero* y *sad* electrónicos y reseñas, relacionados con costumbres y tradiciones alrededor del mundo. Para ello, deben:
>> Aplicar el vocabulario temático de la unidad. >> Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*. >> Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might, should, might want to*. Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *therefore*. >> Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. >> Utilizar estrategias de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

MATEMÁTICA

Números **AE 1** Reconocer a los números complejos como una extensión del campo numérico de los números reales. **AE 2** Utilizar los números complejos para resolver problemas que no admiten solución en los números reales. **AE 3** Resolver problemas aplicando las cuatro operaciones con números complejos. **AE 4** Formular y justificar conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones de números complejos y sus propiedades. **AE 5** Argumentar la validez de los procedimientos o conjeturas referentes a números complejos y sus propiedades. **AE 6** Representar un número complejo de forma polar y calcular la potencia, con exponente racional, de un número complejo.

Álgebra **AE 1** Reconocer el tipo de situaciones que modelan las funciones cuadráticas. **AE 2** Representar la función cuadrática mediante tablas y gráficos, y algebraicamente. **AE 3** Modelar situaciones reales por medio de la función cuadrática, para resolver problemas relativos a situaciones de cambio cuadrático. **AE 4** Reconocer que todas ecuaciones de segundo grado con una incógnita tienen soluciones en el conjunto de números complejos.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Transformación del rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX **AE 01** Caracterizar los principales procesos políticos de Chile tras la crisis del liberalismo parlamentario, considerando: >> Inestabilidad y dictaduras. >> Fortalecimiento del régimen presidencial. >> Impacto del nuevo sistema de partidos en la representación política. >> El Frente Popular. **AE 02** Comprender el nuevo rol del Estado y las principales transformaciones económicas, políticas y sociales de Chile tras la gran crisis del capitalismo, considerando: >> El fin del ciclo del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera. **AE 02** >> El papel del Estado en los procesos económicos y en la promoción del bienestar social. >> La instauración de un modelo de desarrollo basado en la Industrialización Sustitutiva de Importaciones (ISI). >> La creciente participación de Estados Unidos en la economía local. **AE 03** Analizar, a partir de diversas fuentes estadísticas y documentales, las transformaciones sociales hacia mediados del siglo XX (crecimiento demográfico y transformaciones urbanas; creciente escolarización; progresiva incorporación de las mujeres a la vida pública; nuevos medios de comunicación social y de entretenimiento), y evaluar su incidencia en el proceso de democratización de la sociedad chilena. **AE 04** Reconocer manifestaciones de las transformaciones sociales y culturales del periodo en el desarrollo de la literatura y las artes. **AE 05** Analizar la crisis del modelo de Industrialización Sustitutiva de Importaciones y sus consecuencias sociales y políticas (estancamiento con inflación, marginalidad urbana, retraso del sector agrario, crecientes presiones sociales, déficit fiscal y populismo). **AE 06** Comprender el impacto de los distintos procesos económicos de la primera mitad del siglo XX en las transformaciones del espacio geográfico, incluyendo: >> La crisis económica de 1930 y el abandono de las salitreras. >> La minería del cobre y las nuevas ciudades mineras. >> La política de sustitución de importaciones y los nuevos focos industriales. >> Los cambios en el uso del suelo urbano.

Periodo de transformaciones estructurales: Chile en las décadas de 1960 y 1970 **AE 07** Analizar el impacto de procesos históricos mundiales y latinoamericanos en Chile en las décadas de 1960 y 1970, considerando: >> América Latina como zona de influencia norteamericana durante la Guerra Fría. >> El impacto de la Revolución Cubana y la atracción por la vía armada en las izquierdas del continente. >> La política norteamericana hacia América Latina (Alianza para el Progreso y Doctrina de Seguridad Nacional). **AE 07** Analizar el impacto de procesos históricos mundiales y latinoamericanos en Chile en las décadas de 1960 y 1970, considerando: >> América Latina como zona de influencia norteamericana durante la Guerra Fría. >> El impacto de la Revolución Cubana y la atracción por la vía armada en las izquierdas del continente. >> La política norteamericana hacia América Latina (Alianza para el Progreso y Doctrina de Seguridad Nacional) **AE 08** Caracterizar el Chile de la década de 1960, considerando la masificación de la participación política popular y la creciente demanda de cambio social. **AE 09** Analizar testimonios y expresiones de la literatura y de las artes del periodo para identificar las transformaciones sociales y culturales en Chile durante las décadas de 1960 y 1970. **AE 10** Evaluar los proyectos de cambios estructurales impulsados por la Democracia Cristiana y por la Unidad Popular, apoyándose en diversas fuentes de información y contrastando distintas visiones historiográficas. **AE 11** Comprender el proceso de reforma agraria en Chile, sus etapas y sus consecuencias en los ámbitos político, económico, social, y en el espacio geográfico.

BIOLOGÍA

Estructura y función de los seres vivos: **Homeostasis y regulación interna** **AE 01** Explicar cómo la estabilidad del medio interno de los organismos es facilitada por el funcionamiento de circuitos de retroalimentación. **AE 02** Analizar la integración de respuestas adaptativas frente a factores externos como el estrés y las variaciones de temperatura ambiental, apoyándose en modelos de control hormonal y nervioso.

Estructura y función de los seres vivos: **Sistema nervioso** **AE 03** Analizar las estructuras generales del sistema nervioso humano, asociándolas a sus funciones específicas. **AE 04** Formular explicaciones del mecanismo de funcionamiento del sistema nervioso a nivel de transmisión nerviosa, apoyándose en modelos conceptuales de la célula.

FISICA

Las fuerzas en el movimiento circular uniforme **AE 01** Describir el movimiento circular uniforme en forma cualitativa y cuantitativa, en términos de sus magnitudes escalares y vectoriales características, utilizando dichas magnitudes para resolver problemas simples. **AE 02** Formular explicaciones sobre la dinámica del movimiento circular uniforme.

Conservación momento angular **AE 03** Demostrar que el movimiento rotatorio de un objeto es consecuencia de la aplicación de un torque. **AE 04** Explicar que el momento de inercia de un cuerpo, respecto de un eventual eje de rotación, es una medida de la dificultad para cambiar su velocidad angular. **AE 05** Explicar diversos efectos que se producen en las rotaciones basándose en la ley de conservación del momento angular.

QUIMICA

Termoquímica **AE 01** Caracterizar los diferentes tipos de sistemas en los que ocurren los cambios de energía asociados a las reacciones químicas. **AE 02** Describir la transferencia y cambios de energía que ocurren en diferentes reacciones químicas del entorno. **AE 03** Explicar la ley de conservación de la energía basándose en el cambio de energía interna, el calor y el trabajo de un sistema.

Termodinámica **AE 04** Caracterizar el flujo de calor que hay en las reacciones químicas a presión constante por medio de la entalpia como función termodinámica. **AE 05** Explicar procesos espontáneos y no espontáneos que ocurren en las reacciones químicas y su relación con la entropía como función termodinámica. **AE 06** Predecir la espontaneidad, o no espontaneidad y el equilibrio de una reacción química mediante las variaciones de la energía libre.