



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Unidad 3: **AE 01 Lectura** Investigar sobre un determinado tema en textos no literarios: > utilizando una variedad de fuentes para localizar información (internet, enciclopedias, libros, artículos) > seleccionando fuentes confiables > distinguiendo la información relevante de la accesoria en los textos revisados > resumiendo la información **AE 02 Lectura** Analizar los textos expositivos leídos: > relacionando con conocimientos previos > distinguiendo las ideas principales de las complementarias > reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc. > comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos > verificando la veracidad y precisión de la información encontrada **AE 03 Lectura** Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación: > artículos de opinión > editoriales > reportajes **AE 04 Escritura** Planificar la escritura de textos expositivos: > seleccionando información relevante de fuentes que explicitan en sus escritos > organizando la información en torno a un tema central apoyado por ideas complementarias > organizando su escrito en introducción, desarrollo y conclusiones **AE 05 Escritura** Escribir textos expositivos para comunicar una investigación realizada sobre un tema específico: > utilizando un registro formal > empleando las convenciones idiomáticas > utilizando vocabulario variado y específico según el tema tratado **AE 06 Escritura** Revisar, reescribir y editar sus textos: > marcando los elementos que sea necesario corregir > reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado > utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño como diagramación, tipografía y subtítulos **AE 07 Comunicación oral** Planificar exposiciones orales para comunicar sus investigaciones: > identificando la audiencia y el propósito de su exposición > organizando la información alrededor de ideas clave o preguntas > organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre > seleccionando recursos materiales de apoyo adecuados según audiencia, propósito y contenidos abordados **AE 08 Comunicación oral** Exponer para comunicar sus investigaciones: > destacando el tema principal y desarrollando el contenido a través de las ideas centrales, apoyadas por información complementaria > utilizando recursos léxicos de coherencia y cohesión > manteniendo un registro formal **AE 09 Comunicación oral** Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y discutir ideas sobre los textos de los medios de comunicación y las exposiciones de otros estudiantes: > expresando una postura personal > fundamentando su postura > manteniendo un registro formal

Unidad 4: **AE 01 Lectura** Analizar e interpretar poemas considerando: > figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, antítesis, ironía, oxímoron, sinestesia, metonimia y sinécdoque) > rima > ritmo > sonoridad > distribución de los versos en la página > relación entre forma y contenido **AE 02 Lectura** Interpretar poemas comentados en clases: > reflexionando sobre aspectos temáticos y de contenido > relacionando los poemas leídos con el contexto de producción > fundamentando sus interpretaciones con ejemplos textuales **AE 03 Lectura** Comparar los poemas leídos con otras formas de expresión artística, considerando sus recursos y el tratamiento que dan a un mismo tema. **AE 04 Escritura** Escribir un texto poético para expresar ideas, sentimientos y postura en torno a una problemática actual o en torno a un conflicto existencial, utilizando un vocabulario apropiado y lenguaje poético. **AE 05 Escritura** Revisar, reescribir y editar sus textos: > marcando los elementos que sea necesario corregir según su intención y los requerimientos propios de la tarea > reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado > utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño (diagramación, imágenes, tipografía) que realcen la capacidad expresiva de las palabras **AE 06 Escritura** Transformar sus textos poéticos para explorar las posibilidades expresivas de otras manifestaciones artísticas. **AE 07 Comunicación oral** Exponer ideas, juicios y sentimientos expresados en sus propios poemas: > explicando el propósito de estas > justificando la elección de los recursos utilizados > relacionándolas con otros textos literarios > relacionándolas con otras creaciones artísticas (una película, una canción, una pintura, una escultura, entre otras) **AE 08 Comunicación oral** Dialogar para compartir, profundizar, desarrollar y discutir ideas sobre los textos poéticos leídos en clases: > expresando sus interpretaciones > fundamentando sus interpretaciones con ejemplos > manteniendo un registro formal

IDIOMA EXTRANJERO INGLES

El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales ae 01 comprensión auditiva Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones > reconociendo expresiones de opiniones > reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides* > discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship; feet/fit* **ae 02 comprensión lectora** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > reconociendo expresiones de deseos, necesidades y opiniones > reconociendo referencias a obligaciones > reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides* > identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y solución en un texto narrativo > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada **Unidad 3 El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales ae 03 expresión oral** Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones: > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí > aplicando el vocabulario temático de la unidad > aplicando verbos y frases modales, como *must, might, have to, need to, have got to* > usando expresiones de gustos y deseos como *like to* y *want to* > expresando coherencia en las ideas usando conectores *although* y *besides* > pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid* **ae 04 expresión escrita** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales: > aplicando el vocabulario temático de la unidad > expresando obligaciones y posibilidades, usando los verbos modales *must* y *might* > expresando opiniones a través de frases hechas, como *In my opinion...* > expresando deseos y necesidades, usando las estructuras *I need to, I have to, I want to, I like to* > dando coherencia a sus ideas a través de conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally* > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Medios de comunicación y formas de comunicarse ae 01 comprensión auditiva Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando expresiones idiomáticas que expresan y responden a agradecimientos > identificando expresiones de emoción, como sorpresa, alegría, interés > reconociendo expresiones de anhelos y deseos > reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides* > discriminando sonidos /i:/ /I/ propios del inglés que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *sheep/ship; feet/fit* **ae 02 comprensión lectora** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando expresiones de deseos y anhelos > identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos > reconociendo expresiones para reportar información > reconociendo relación entre ideas, a través de conectores *although* y *besides* > identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada **Unidad 4 Medios de comunicación y formas de comunicarse ae 03 expresión oral** Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples que incorporan las funciones comunicativas de expresar deseos y emociones y de dar y responder agradecimientos: > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí > aplicando vocabulario temático de la unidad > expresando deseos y anhelos a través de la estructura *I wish...* > usando expresiones para agradecer y expresar emociones como sorpresa, interés y alegría > expresando coherencia en las ideas a través de conectores *besides, either... or* > usando una pronunciación inteligible de sonidos /i:/ /I/, en palabras como *eat/it; lead/lid* **ae 04 expresión escrita** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse: > aplicando el vocabulario temático de la unidad > describiendo anhelos y deseos por medio de la estructura *I wish...* > usando frases hechas y expresiones idiomáticas para expresar agradecimientos y emociones > incorporando elementos literarios como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador al escribir textos narrativos > dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally* > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

MATEMÁTICA

Álgebra AE 01 Analizar gráficamente la función exponencial, en forma manual y con herramientas tecnológicas. **AE 02** Analizar gráficamente la función logarítmica, en forma Manual y con herramientas tecnológicas. **AE 03** Analizar gráficamente la función raíz cuadrada, en forma manual y con herramientas tecnológicas. **AE 04** Analizar la validez de una expresión algebraica fraccionaria. **AE 05** Establecer estrategias para operar7 fracciones algebraicas simples, con binomios en el numerador y en el denominador, y determinar los valores que indefinen estas expresiones. **AE 06** Resolver sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, gráfica y algebraicamente. **AE 07** Modelar y aplicar la función exponencial, raíz cuadrada y logarítmica en la resolución de problemas, y resolver problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Datos y azar AE 01 Determinar el rango, la varianza y la desviación estándar de conjuntos de datos. **AE 02** Comparar características de dos o más conjuntos de datos, utilizando medidas de tendencia central, de posición y de dispersión. **AE 03** Emplear elementos del muestreo aleatorio simple para inferir sobre la media de una población. **AE 04** Comprender el concepto de variable aleatoria y aplicarlo en diversas situaciones que involucren experimentos aleatorios. **AE 05** Calcular medias muestrales. **AE 06**

<p>Verificar que, a medida que el número de pruebas crece, la media muestral se aproxima a la media de la población. AE 07 Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades.</p>
<p>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</p> <p>La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas AE 01 Caracterizar, a partir de diversas fuentes de información geográfica, las etapas de conformación y poblamiento del espacio geográfico ligado a la historia de la sociedad chilena y su territorialización, considerando: › incorporación de Chiloé › guerra contra la Confederación Perú-boliviana › colonización de Valdivia y Llanquihue › ocupación del Estrecho de Magallanes › guerra con España › guerra del Pacífico › pérdida de la Patagonia › ocupación de la Araucanía e incorporación de Isla de Pascua AE 02 Explicar la relación entre territorio y sociedad en Chile, y las tensiones generadas interna y externamente en torno a este tema a lo largo del siglo XIX. AE 03 Explicar la incidencia de los conflictos bélicos y las vías de negociación y paz en la experiencia histórica de Chile, a partir de la confrontación de diferentes interpretaciones históricas. AE 04 Reconocer los esfuerzos del Estado por conocer el territorio nacional y expandir su territorio a lo largo del tiempo, considerando: › medios de transporte y comunicación › expediciones científicas tales como las de Claudio Gay e Ignacio Domeyko AE 05 Evaluar las distintas estrategias seguidas por el Estado chileno para expandir, ocupar y poblar su territorio, incluyendo: › estrategias bélicas y diplomáticas › proyecciones hasta el presente › contexto en el marco de la historia americana y occidental</p> <p>Chile en el cambio de siglo: la época parlamentaria AE 01 Analizar cambios sociales y económicos que derivaron de los resultados de la Guerra del Pacífico, considerando: › impacto de la riqueza del salitre › crecimiento de sectores productivos e ingreso fiscal › nuevas inversiones públicas y desarrollo urbano › distinción trabajadores rurales/urbanos › diversificación de los sectores populares AE 02 Caracterizar la época del cambio de siglo en Chile desde las dimensiones política, social y cultural, considerando: › tendencias oligárquicas en la elite › consolidación de los sectores medios › proletarización de los sectores populares › tensiones sociales/culturales › desarrollo de las artes y la literatura AE 03 Analizar e interpretar las diferentes dimensiones de la "cuestión social" y las soluciones propuestas por distintos actores. AE 04 Confrontar, utilizando diversas fuentes de información, diferentes visiones sobre la Guerra Civil de 1891, evaluando logros y debilidades del parlamentarismo. › visiones sobre el gobierno de José Manuel Balmaceda › conflicto entre parlamentarismo y presidencialismo, y el desarrollo de la guerra › consolidación del parlamentarismo chileno AE 05 Investigar sobre el desafío que planteó la celebración del centenario en Chile y en América para desarrollar un balance del Centenario de la Independencia, considerando: › lectura e interpretación de información en distintas fuentes › integración de información de diversas fuentes › análisis, confrontación y reflexión a partir de variadas fuentes de información › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos › elaboración de bibliografía</p>
<p>BIOLOGÍA</p> <p>Hormonas y reproducción humana ae 01 Describir el mecanismo de acción de las hormonas en la regulación y coordinación del funcionamiento del organismo, ejemplificando con la insulina y el glucagón. ae 02 Explicar el rol de las hormonas en el funcionamiento del sistema reproductor humano y las alteraciones que afectan el estado de salud. ae 03 Comprender que la sexualidad y la reproducción constituyen una de las dimensiones más relevantes de la vida humana. ae 04 Describir investigaciones científicas clásicas y contemporáneas sobre hormonas, reconociendo el papel de las teorías en ellas.</p> <p>Dinámica de poblaciones y comunidades ae 01 Describir las características propias de una población y los factores que la regulan. ae 02 Explicar que las comunidades tienen características que les son propias y otras que emergen de la interacción con su ambiente. ae 03 Describir el efecto de la actividad humana sobre la biodiversidad Y el equilibrio de los ecosistemas. ae 04 Describir investigaciones clásicas sobre dinámica de poblaciones y comunidades, reconociendo el papel de las teorías en ellas.</p>
<p>FISICA</p> <p>La materia y sus transformaciones: el calor y la temperatura AE 01 Explicar el funcionamiento de termómetros, el origen y las relaciones entre las escalas Celsius y Kelvin, aplicando los conceptos de dilatación y equilibrio térmico. AE 02 Utilizar principios, leyes y teorías para explicar conceptos y fenómenos térmicos como: › energía interna, calor y temperatura › conducción, convección y radiación › calor y temperatura en los cambios de estado › calor específico, de fusión y evaporación y sus aplicaciones en el entorno cotidiano y en la resolución de problemas. AE 03 Aplicar los conceptos y fenómenos relacionados con calor y temperatura a situaciones relacionadas con las ciencias de la vida y medioambientales como: › alimentos y aporte calórico › la transpiración › efecto invernadero › cambios climáticos AE 04 Describir: › la determinación del cero absoluto › el experimento de Joule, y › la ley de enfriamiento de Newton, poniendo en evidencia el papel de teorías y modelos en el desarrollo de una investigación científica.</p> <p>Tierra y universo: visión del sistema solar AE 01 Analizar los modelos geocéntrico y heliocéntrico previos a Kepler y, a través de ellos: › las limitaciones de las representaciones científicas y › la influencia mutua del contexto sociohistórico y la investigación científica AE 02 Aplicar las leyes de Kepler y Newton para realizar predicciones en el ámbito astronómico. AE 03 Explicar cómo las características físicas y los movimientos de los distintos astros del Sistema Solar se relacionan con teorías acerca de su origen y evolución.</p>
<p>QUIMICA</p> <p>Materia y sus transformaciones: Bases de la Química Orgánica AE 01 Describir investigaciones científicas clásicas o contemporáneas relacionadas con el desarrollo de la Química Orgánica: › Wöhler › Kekulé › Le Bel › Pasteur. AE 02 Distinguir las propiedades del carbono que permiten la formación de una amplia gama de moléculas: › Tetravalencia del carbono › Hibridación sp³; sp²; sp › Ángulos, distancias y energía de enlace › Enlaces π y σ. AE 03 Caracterizar los compuestos químicos orgánicos de acuerdo a los grupos funcionales presentes en ellos, y sus aplicaciones tecnológicas. › Hidrocarburos alifáticos › Hidrocarburos aromáticos › Grupos funcionales › Propiedades físico-químicas de compuestos orgánicos.</p> <p>Materia y sus transformaciones: Reactividad de los Compuestos Orgánicos y Estereoquímica AE 01 Explicar la formación de los distintos compuestos químicos orgánicos a través de transformaciones químicas, y sus impactos ambientales y tecnológicos: › Ruptura de enlaces › Reacciones en etapas y concertadas › Reactivos de una reacción química orgánica › Tipos de reacción. AE 02 Modelar las moléculas orgánicas a través de su estructura tridimensional: › Fórmula en perspectiva › Proyecciones de Newman y de caballete › Estabilidad conformacional de compuestos orgánicos cíclicos. AE 03 Explicar los fenómenos de isomería y estereoquímica de distintos compuestos orgánicos: › Isomería › Centros asimétricos o quirales › Estereoisómeros › Proyección de Fisher › Configuraciones S y R.</p>