



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<p>AE 01 Lectura Analizar e interpretar textos dramáticos, considerando: > conflicto dramático > personajes > espacio > época y cultura > diálogo/monólogo/aparte. AE 02 Lectura Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y son clásicos, porque han influido y permanecido en nuestra cultura, considerando: > creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra > valores > aspectos rupturistas > personajes que encarnen aspectos universales del ser humano. AE 03 Lectura Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas. AE 04 Escritura Escribir una crítica o comentario sobre una obra de teatro vista: > sintetizando los principales acontecimientos y el conflicto > refiriéndose al uso de vestuario, escenografía e iluminación, y a las actuaciones. AE 05 Escritura Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés: > utilizando apropiadamente las convenciones gramaticales y de puntuación > utilizando un vocabulario adecuado y acorde con las características de cada personaje > incorporando los elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo y apartes, acotaciones) AE 06 Escritura Aplicar en sus escritos los procesos generales de la escritura: > determinando los roles y relaciones de los personajes en un organizador gráfico > escribiendo, revisando y reescribiendo recursivamente sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado. AE 07 Comunicación oral Dialogar para interpretar los textos leídos en clases. AE 08 comunicación oral Realizar una representación de fragmentos relevantes de las obras literarias leídas: > organizando previamente los roles que representarán > memorizando y diciendo los diálogos con fluidez > utilizando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal.</p>
<p>AE 01 Lectura Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información: > artículos e informes > biografías y autobiografías > textos de divulgación científica > cartas > discursos > noticias y reportajes. AE 02 Lectura Utilizar estrategias de comprensión que le permitan seleccionar información y recuperarla fácilmente. AE 03 Escritura Escribir un texto expositivo coherente sobre algún tema investigado: > desarrollando el tema a través de cuatro subtemas > incorporando al menos tres fuentes investigadas > utilizando las convenciones idiomáticas. AE 04 Escritura Escribir párrafos de acuerdo con estructuras establecidas según el propósito comunicativo: > problema/solución > general a particular > comparación > orden cronológico. AE 05 Escritura Utilizar adecuadamente varias fuentes de información para autorizar los propios escritos: > citando las fuentes usadas (conoce los conceptos de plagio y derechos de autor) > explicitando las fuentes al final del trabajo AE 06 Comunicación oral Realizar exposiciones orales para comunicar lo aprendido durante la unidad: > desarrollando un punto de vista personal > presentando la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc. > relacionando las ideas a través de conectores y correferencia > demostrando el uso de fuentes variadas > presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia. AE 07 Comunicación oral Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que: > estén claramente relacionados con el tema > estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases > son extraídos de fuentes que el estudiante es capaz de mencionar.</p>
IDIOMA EXTRANJERO INGLES
<p>La vida juvenil en otros países ae 01 comprensión auditiva Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la vida juvenil en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras > reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>either... or, that, when, who, which</i> > discriminando sonidos propios del inglés (<i>/æ/, /e/, /i/</i>) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como <i>bed, bad o bud</i></p>
<p>ae 02 comprensión lectora Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la vida juvenil en otros países: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociadas al tema de la unidad > identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras > reconociendo relación entre ideas a través de conectores: <i>either... or, that, when, who o which</i> > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada > reconociendo los elementos literarios personajes, ambiente y trama en un texto narrativo</p>
<p>ae 03 expresión oral Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de doce intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras: > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples > aplicando el vocabulario temático de la unidad > usando las estructuras <i>may</i> y <i>might</i> para expresar predicciones y posibilidades > empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como <i>well, I think o I mean</i> > expresando coherencia en las ideas por medio de conectores <i>that</i> y <i>when</i> > pronunciando en forma inteligible los sonidos propios del idioma (<i>/æ/, /e/, /i/</i>) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como <i>had, head o hut</i></p>
<p>ae 04 expresión escrita Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida juvenil en otros países: > aplicando el vocabulario temático de la unidad > expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras por medio de verbos modales <i>may</i> y <i>might</i> > relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como <i>that, when, who o which</i> > usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula</p>
<p>Explorando otras culturas ae 01 comprensión auditiva Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la cultura en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando el uso de expresiones sobre planes futuros > identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información > reconociendo relación entre ideas a través de los conectores <i>either... or, that, when, who, which</i> > discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto (como <i>/æ/, /e/, /i/</i>) en palabras como <i>bed, bad o bud</i></p>
<p>ae 02 comprensión lectora Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (informativos, descriptivos y narrativos), relacionados con la cultura en otros países: > reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando expresiones referidas a planes futuros > identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información > reconociendo relación entre ideas a través de conectores (<i>either... or, that, when, who y which</i>) > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada > reconociendo elementos literarios en un texto narrativo (personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución)</p>
<p>ae 03 expresión oral Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes: > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples > aplicando el vocabulario temático de la unidad > aplicando el uso del presente continuo > empleando frases hechas y expresiones, como <i>I agree, I disagree o yes, you are right</i> > expresando coherencia en las ideas por medio de conectores como <i>that</i> o <i>then</i> > pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (<i>/æ/, /e/, /i/</i>) que interfieren con la comunicación, en palabras como <i>had, head o hut</i></p>
<p>ae 04 expresión escrita Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países: > aplicando el vocabulario temático de la unidad > haciendo referencia a planes futuros por medio del presente continuo > negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como <i>I agree, I disagree o yes, you are right</i> > relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como <i>that, when, who o which</i> > usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula</p>
MATEMÁTICA
<p>Geometría AE 01 Identificar y representar puntos y coordenadas de figuras geométricas en el plano cartesiano, manualmente o usando un procesador geométrico. AE 02 Representar en el plano, adiciones, sustracciones de vectores y multiplicaciones de un vector por un escalar. AE 03 Aplicar composiciones de funciones para realizar transformaciones isométricas en el plano cartesiano. AE 04 Identificar regularidades en la aplicación de transformaciones isométricas a figuras en el plano cartesiano. AE 05 Formular y verificar conjeturas acerca de la aplicación de transformaciones isométricas a figuras geométricas en el plano cartesiano. AE 06 Establecer el concepto de congruencia a partir de las transformaciones isométricas. AE 07 Formular y verificar conjeturas acerca de criterios de congruencia en triángulos. AE 08 Resolver problemas relativos a cálculos de vértices y lados de figuras geométricas del plano cartesiano y a la congruencia de triángulos.</p>
<p>Datos y Azar AE 01 Obtener información a partir del análisis de datos, en diversos contextos, presentados en gráficos y tablas de frecuencia, considerando la interpretación de medidas de tendencia central. AE 02 Producir información, en contextos diversos, a través de gráficos y tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, manualmente o mediante herramientas tecnológicas. AE 03 Obtener la cardinalidad de espacios muestrales y eventos, en experimentos aleatorios finitos, usando más de una estrategia. AE 04 Calcular la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas desde una población. AE 05 Formular conjeturas y verificarlas en casos particulares acerca de la relación que existe entre la media aritmética de una población de tamaño finito y la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas de dicha población. AE 06 Interpretar información, en diversos contextos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando. AE 07 Producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando. AE 08 Utilizar el cálculo de medidas de tendencia central y de posición para analizar muestras de datos agrupados en intervalos. AE 09 Resolver problemas referidos a cálculos de probabilidades, aplicando el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las características del experimento aleatorio.</p>
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
<p>La población mundial en la época de las grandes ciudades AE 01 Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información geográfica, las dinámicas de la población mundial según su magnitud y distribución en el siglo XX. AE 02 Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural. AE 03 Evaluar ventajas y</p>

desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolas con su experiencia cotidiana. **AE 04** Comprender las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando: › procesos migratorios contemporáneos › migración del campo a la ciudad › crecimiento de la población urbana › explosión demográfica versus transición demográfica. **AE 05** Investigar sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean las transformaciones demográficas, considerando: › lectura e interpretación de información en distintas fuentes › integración de información de diversas fuentes › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos › elaboración de bibliografía.

Un mundo globalizado **AE 01** Distinguir los principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando: › liberalización del comercio › internacionalización de los capitales y la producción › interdependencia económica › estrategias de posicionamiento de los Estados para posicionarse en la economía globalizada. **AE 02** Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la globalización, la sociedad de la información y las TICs en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos. **AE 03** Evaluar logros y falencias de la globalización, considerando: › desarrollo en el respeto y la valoración de la democracia como sistema político y de los mercados abiertos en el ámbito económico › desarrollo en el respeto y la valoración de los derechos humanos › contrastes entre desarrollo y subdesarrollo. **AE 04** Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando: › lectura e interpretación de información en distintas fuentes › integración de información de diversas fuentes › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos › elaboración de bibliografía.

BIOLOGÍA

Organismos, ambiente y sus interacciones: Flujos de materia y energía en el ecosistema **ae 01** Explicar el proceso de formación de materia y energía en organismos autótrofos, en términos de productividad primaria. **ae 02** Explicar las relaciones de dependencia entre organismos en un ecosistema, utilizando pirámides de materia y energía. **ae 03** Interpretar datos y formular explicaciones, usando los conceptos en estudio. **ae 04** Describir el impacto de sustancias químicas nocivas en tramas y cadenas tróficas de ecosistemas determinados e identificar estrategias de prevención.

FÍSICA

Fuerza y movimiento: Descripción del movimiento; Elasticidad y fuerza **AE 01** Justificar la necesidad de introducir un marco de referencia y un sistema de coordenadas para describir el movimiento de los cuerpos. **AE 02** Describir investigaciones científicas clásicas asociadas al concepto de relatividad del movimiento, valorando el desarrollo histórico de conceptos y teorías. **AE 03** Caracterizar la ley de Hooke, los mecanismos y leyes físicas que permiten medir fuerzas empleando las propiedades elásticas de determinados materiales. **AE 04** Distinguir entre ley, hipótesis y teoría en el contexto de las investigaciones que condujeron a la formulación de la ley de elasticidad de Hooke.

Tierra y universo: Fenómenos naturales a gran escala **AE 01** Describir el origen, la dinámica y los efectos de sismos y erupciones volcánicas en términos del movimiento de placas tectónicas y de la liberación y propagación de energía. **AE 02** Distinguir los parámetros que se usan para determinar la actividad sísmica y las medidas que se deben

QUÍMICA:

Materia y sus transformaciones: Teoría del enlace **AE 01** Establecer que la capacidad de interacción entre átomos se explica por su estructura electrónica. **AE 02** Distinguir la distribución espacial de las moléculas a partir de las propiedades electrónicas de los átomos constituyentes. **AE 03** Describir las fuerzas intermoleculares que permiten mantener unidas diversas moléculas entre sí y con otras especies (iones).

Materia y sus transformaciones: Leyes Ponderales y Estequiometría **AE 01** Distinguir las leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes. **AE 02** Establecer relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas. **AE 03** Aplicar las leyes ponderales y conceptos de estequiometría en resolución de problemas, que reflejen el dominio de los contenidos y de los procesos involucrados.