



PLANIFICACIÓN ANUAL 2016

| | |
|------------|-------------------------|
| ASIGNATURA | Lenguaje y Comunicación |
| NIVEL | 6° Básico |

| Mes | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| MARZO | REFORZAMIENTO (UNIDAD 0) |
| | REFORZAMIENTO (UNIDAD 0) |
| | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. (OA3) ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. ✓ Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. ✓ Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. ✓ Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. ✓ Seleccionan textos para leer por su cuenta. ✓ Recomiendan textos y autores a otros. |
| | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. (OA3) <p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven ✓ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ✓ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ✓ llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA 4) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. ✓ Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. ✓ Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. ✓ Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. ✓ Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. ✓ Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. ✓ Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. ✓ Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. ✓ Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. ✓ Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. ✓ Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.(OA 4) <p>Escriben un cuento en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relatan un hecho interesante ✓ desarrollan una secuencia narrativa ✓ mantienen la coherencia temática ✓ describen las acciones que realizan los personajes ✓ utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) ✓ mencionan al menos dos características del ambiente ✓ describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje ✓ describen los sentimientos o los problemas de los personajes <p>Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ narran un hecho interesante ✓ describen a las personas que intervienen en la acción ✓ mantienen la coherencia temática ✓ expresan una opinión sobre los hechos relatados (OA 14) <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ✓ utilizan las herramientas del procesador de textos para ✓ buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18) <p>Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas. (OA 21)</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura (OA 27) |
| <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) (OA 31) ✓ Narran un hecho, estructurando el relato en un orden que se | |

| | |
|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ entienda. ✓ Mantienen la coherencia temática al narrar, centrándose en un hecho o conflicto. ✓ Agregan datos interesantes a la narración, que llaman la atención del interlocutor y no desvían el tema. ✓ Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa. (OA 31) |
| ABRIL | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poemas ✓ otros ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente. ✓ Mencionan poemas que han leído. ✓ Relacionan aspectos de un poema leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. ✓ Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. <p>✓ Recomiendan poemas y autores a otros. (OA 3)</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor ✓ apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ✓ identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos ✓ y explicando su significado dentro del poema ✓ analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta ✓ refuerzan lo dicho ✓ Explican con sus palabras un poema leído. ✓ Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalizaciones u otras expresiones artísticas. ✓ Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. ✓ Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca. ✓ Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. ✓ Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados. ✓ Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. ✓ Subrayan hipérbolos y las explican con sus palabras. ✓ Identifican versos que contienen aliteraciones y onomatopeyas y explican qué efecto sonoro aportan al poema. (OA 5) <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita <p>haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ✓ interpretando expresiones en lenguaje figurado ✓ comparando información entre dos textos del mismo tema ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) |
| | <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido ✓ formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir (OA 2) <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 8)</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizando el texto en una estructura clara desarrollando una idea central por párrafo agregando las fuentes utilizadas (OA 15) <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17) |
| | <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ✓ emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ✓ utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <p>(OA 18)</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ✓ extrayendo y registrando la información relevante ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ✓ comparando información dentro del texto o con otros <p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado ✓ identificando diferentes punto de vista (OA 24) |
| | <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poemas ✓ Recitan poemas o versos de memoria, usando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal (OA 31) <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17) |
| MAYO | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuentos folclóricos y de autor |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos historietas (OA 3) <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ✓ identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho (OA 5) <p>Comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ✓ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ✓ interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información entre dos textos del mismo tema formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir (OA 2) |
| | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuentos folclóricos y de autor ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos historietas (OA 3) <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 8)</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizando el texto en una estructura clara ✓ desarrollando una idea central por párrafo ✓ agregando las fuentes utilizadas (OA 15) <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17) |
| | <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ✓ emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ✓ utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18) <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ✓ extrayendo y registrando la información relevante ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado ✓ identificando diferentes puntos de vista (OA 24) <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ expresiva: ✓ poemas (OA 31) |
| | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuentos folclóricos y de autor ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos ✓ historietas (OA 3) <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven ✓ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ✓ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto ✓ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación (OA 18) |
| <p>JUNIO</p> | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuentos folclóricos y de autor ✓ fábulas |

- ✓ leyendas
- ✓ mitos
- ✓ historietas (OA 3)

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia
- ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
- ✓ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato
- ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta
- ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- ✓ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto
- ✓ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4)

Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

(OA 16)

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
- ✓ releen a medida que escriben
- ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores
- ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación (OA 18)

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para

aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- ✓ cuentos folclóricos y de autor
- ✓ fábulas
- ✓ leyendas
- ✓ mitos
- ✓ historietas (OA 3)

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia
- ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
- ✓ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato
- ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta
- ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- ✓ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto
- ✓ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno(OA 4)

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- ✓ coma en frases explicativas
- ✓ coma en presencia de conectores que la requieren (OA 22)

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- ✓ extrayendo y registrando la información relevante
- ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos
- ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- ✓ identificando diferentes puntos de vista (OA 24)

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- ✓ extrayendo y registrando la información relevante
- ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos
- ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- ✓ identificando diferentes puntos de vista (OA 24)

Evaluar críticamente mensajes publicitarios:

- ✓ identificando al emisor explicando cuál es la intención del emisor
- ✓ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión (OA 25)

Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:

- ✓ discutiendo aspectos relevantes de la historia
- ✓ describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) (OA 26)

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- ✓ manteniendo el foco en un tema
- ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias
- ✓ aceptando sugerencias
- ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados
- ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
- ✓ fundamentando su postura (OA 27)

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- ✓ extrayendo y registrando la información relevante
- ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos
- ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- ✓ identificando diferentes puntos de vista (OA 24)

Evaluar críticamente mensajes publicitarios:

- ✓ identificando al emisor explicando cuál es la intención del emisor
- ✓ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión (OA 25)

Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:

- ✓ discutiendo aspectos relevantes de la historia

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) (OA 26) <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura (OA 27) |
| JULIO | <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diversos tipos para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dramatizaciones (OA 31) <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos ✓ historietas (OA 3) <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto (OA 4) <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</p> |
| | <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diversos tipos para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dramatizaciones (OA 31) <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos ✓ historietas (OA 3) <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto (OA 4) <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</p> |
| Vacaciones de invierno | |
| Vacaciones de invierno | |
| | <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto (OA 4) <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</p> |
| AGOSTO | <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación (OA 18) <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ coma en frases explicativas ✓ coma en presencia de conectores que la requieren (OA 22) |
| | <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ✓ extrayendo y registrando la información relevante ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado ✓ identificando diferentes puntos de vista (OA 24) <p>Evaluar críticamente mensajes publicitario:</p> <p>identificando al emisor explicando cuál es la intención del emisor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>(OA 25)</p> <p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ discutiendo aspectos relevantes de la historia ✓ describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) <p>(OA 26)</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura <p>(OA 27)</p> |
| | <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diversos tipos para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dramatizaciones <p>(OA 31)</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos ✓ historietas <p>(OA 3)</p> <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto <p>(OA 4)</p> <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos (OA 16)</p> |
| | <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fábulas ✓ leyendas ✓ mitos ✓ historietas <p>(OA 3)</p> <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ✓ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ✓ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ✓ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto <p>(OA 4)</p> |
| <p>SEPTIE MBRE</p> | <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</p> <p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando al emisor explicando cuál es la intención del emisor ✓ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión <p>(OA 25)</p> |
| | <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ✓ extrayendo y registrando la información relevante ✓ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ✓ comparando información dentro del texto o con otros textos ✓ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado ✓ identificando diferentes puntos de vista <p>(OA 24)</p> |
| | <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ✓ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ✓ interpretando expresiones en lenguaje figurado ✓ comparando información entre dos textos del mismo tema ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>(OA 6)</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ✓ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito |

| | |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes (OA 7) <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir (OA 2) <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ✓ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ✓ interpretando expresiones en lenguaje figurado ✓ comparando información entre dos textos del mismo tema ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ✓ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ✓ comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes (OA 7) <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir (OA 2) <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizando el texto en una estructura clara ✓ desarrollando una idea central por párrafo ✓ agregando las fuentes utilizadas (OA 15) <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17) <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación (OA 18) <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura (OA 27) |
| OCTUBRE | <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizando el texto en una estructura clara ✓ desarrollando una idea central por párrafo ✓ agregando las fuentes utilizadas (OA 15) <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17) <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación (OA 18) <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura (OA 27) |
| | <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>(OA 18)</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura <p>(OA 27)</p> |
| | <p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ✓ fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ✓ organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ✓ usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición ✓ utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa ✓ reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas ✓ conjugando correctamente los verbos ✓ utilizando correctamente los participios irregulares ✓ pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados ✓ usando gestos y posturas acordes a la situación ✓ usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva ✓ exponiendo sin leer de un texto escrito <p>(OA 29)</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir <p>(OA 2)</p> |
| | <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ✓ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ✓ interpretando expresiones en lenguaje figurado ✓ comparando información entre dos textos del mismo tema ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>(OA 6)</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ✓ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ✓ comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes <p>(OA 7)</p> |
| <p>NOVIEMBRE</p> | <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas ✓ resumir <p>(OA 2)</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ✓ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ✓ comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes <p>(OA 7)</p> <p>Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>(OA 11)</p> <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>(OA 8)</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizando el texto en una estructura clara ✓ desarrollando una idea central por párrafo ✓ agregando las fuentes utilizadas <p>(OA 15)</p> <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo propósito y destinatario ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito <p>(OA 17)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ✓ releen a medida que escriben ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación <p>(OA 18)</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manteniendo el foco en un tema ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ✓ aceptando sugerencias ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ✓ fundamentando su postura <p>(OA 27)</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> |

- ✓ organizando el texto en una estructura clara
- ✓ desarrollando una idea central por párrafo
- ✓ agregando las fuentes utilizadas

(OA 15)

Planificar sus textos:

- ✓ estableciendo propósito y destinatario
- ✓ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
- ✓ organizando las ideas que compondrán su escrito

(OA 17)

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- ✓ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
- ✓ releen a medida que escriben
- ✓ aseguran la coherencia y agregan conectores
- ✓ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación

(OA 18)

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- ✓ manteniendo el foco en un tema
- ✓ complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias
- ✓ aceptando sugerencias
- ✓ haciendo comentarios en los momentos adecuados
- ✓ mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
- ✓ fundamentando su postura

(OA 27)

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- ✓ presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
- ✓ fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
- ✓ organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- ✓ usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
- ✓ utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa
- ✓ reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
- ✓ conjugando correctamente los verbos
- ✓ utilizando correctamente los participios irregulares
- ✓ pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
- ✓ usando gestos y posturas acordes a la situación
- ✓ usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
- ✓ exponiendo sin leer de un texto escrito

(OA 29)

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por

ejemplo:

- ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- ✓ releer lo que no fue comprendido formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- ✓ resumir

(OA 2)

Reforzamiento Prueba Global

Reforzamiento Prueba Global