



PLANIFICACIÓN ANUAL 2016

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| ASIGNATURA | Lenguaje y Comunicación |
| NIVEL      | 5° Básico               |

| Mes  | OBJETIVO DE APRENDIZAJE   |
|--|---|
| MARZO  | REFORZAMIENTO ( UNIDAD 0)   |
|  | REFORZAMIENTO ( UNIDAD 0)   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor. (OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA 4)</li> </ul> </li> <li>➤ Evaluar críticamente la información presente n textos de diversa procedencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quien va dirigido el mensaje.</li> <li>• Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. (OA 7)</li> </ul> </li> <li>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto.</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar al otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet.( OA 12)</li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda. (OA 23)</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula. (OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA 4)</li> </ul> </li> <li>➤ Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc..(OA 8)</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. (OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios ( cartas biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrayendo información explícita e implícita.</li> <li>• Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.</li> <li>• Relacionando la información de imágenes gráficos tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.</li> <li>• Interpretando expresiones en lenguaje figurado.</li> <li>• Comparando información.</li> <li>• Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> <li>• Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA 6)</li> </ul> </li> <li>➤ Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9)</li> <li>➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</li> <li>• Releer lo que no fue comprendido.</li> <li>• Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.(OA2)</li> </ul> </li> </ul> |   |
| ABRIL  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Poemas.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Capítulos de novela.(OA 23)</li> </ul> </li> <li>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar a otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet.(OA 12)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4)</li> </ul> </li> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> </ul> </li> </ul>   |

|      |  |
|------|--|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul> <p>➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Poemas.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Capítulos de novela. <b>(OA 23)</b></li> </ul> <p>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar a otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet. <b>(OA 12)</b></li> </ul> <p>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. <b>(OA 4)</b></li> </ul> <p>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul> <p>➤ Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. <b>(OA9)</b></p> <p>➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios (catas, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrayendo información explícita e implícita.</li> <li>• Haciendo inferencias a partir de la información del texto y sus experiencias y conocimientos.</li> <li>• Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> <li>• Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <b>(OA 6)</b></li> </ul> <p>➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... <b>(OA 13)</b></p> <p>➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. <b>(OA 19)</b></p> <p>➤ Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva. <b>(OA20)</b></p> <p>➤ Escribir artículos informativos sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentando el tema en una oración.</li> <li>• Desarrollando una idea central por párrafo.</li> <li>• Agregando las fuentes utilizadas. <b>(OA 15)</b></li> </ul> <p>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• Releen a medida que escriben.</li> <li>• Aseguran la coherencia y agregan conectores. <b>(OA 18)</b></li> </ul> <p>➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tengan una estructura clara</li> <li>• utilicen conectores adecuados</li> <li>• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <b>(OA14)</b></li> </ul> <p>➤ Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas enciclopedias, atlas etc...para llevar a cabo una investigación. <b>(OA 11)</b></p> <p>➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... <b>(OA 13)</b></p> <p>➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. <b>(OA 19)</b></p> <p>➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</li> <li>• Extrayendo y registrando la información relevante.</li> <li>• Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.</li> <li>• Comparando información dentro del texto o con otros textos.</li> <li>• Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. <b>(OA 24)</b></li> </ul> |
| MAYO | <p>➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... <b>(OA 13)</b></p> <p>➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. <b>(OA 19)</b></p> <p>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• Releen a medida que escriben.</li> <li>• Aseguran la coherencia y agregan conectores. <b>(OA 18)</b></li> </ul> <p>➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Poemas.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Capítulos de novela. <b>(OA 23)</b></li> </ul> <p>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar a otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet. <b>(OA 12)</b></li> </ul> <p>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. <b>(OA 4)</b></li> </ul> <p>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> </ul>  |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul>  |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Poemas.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Capítulos de novela. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar a otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet. <b>(OA 12)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. <b>(OA 4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul> </li> </ul> |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Fábulas.</li> <li>• Leyendas.</li> <li>• Mitos.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <b>(OA4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves del texto.</li> <li>• Raíces y afijos.</li> <li>• Preguntar al otro.</li> <li>• Diccionarios, enciclopedias e internet. <b>(OA 12)</b></li> </ul> </li> </ul>  |
| <b>JUNIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula. <b>(OA3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <b>(OA4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mitos.</li> <li>• Fábulas. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> </ul>  |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas. <b>(OA3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> </ul>  |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas. <b>(OA 3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.</li> <li>• Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema.</li> <li>• Distinguiendo los elementos formales de la poesía ( rima asonante y consonante, verso y estrofa). <b>(OA 5)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> </ul>   |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.</li> <li>• Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema.</li> <li>• Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). <b>(OA 5)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros.</li> </ul> </li> </ul>  |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p><b>(OA3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. <b>(OA 4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciando las palabras con precisión</li> <li>• respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación</li> <li>• decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto<b>(OA1)</b></li> </ul> </li> </ul>   |
| <b>JULIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Mito.</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Otros. <b>(OA3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.<b>(OA 4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.</li> <li>• Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema.</li> <li>• Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).<b>(OA 5)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas.<b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... <b>(OA 13)</b></li> <li>➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengan una estructura clara.</li> <li>• Utilicen conectores adecuados.</li> <li>• Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• Releen a medida que escriben.</li> <li>• Aseguran la coherencia y agregan conectores.<b>(OA 18)</b></li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas enciclopedias, atlas etc...para llevar a cabo una investigación.<b>(OA 11)</b></p> <p>➤ Conjuga correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.<b>(OA 21)</b></p> <p><b>Vacaciones de invierno</b></p> <p><b>Vacaciones de invierno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.<b>(OA 4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.</li> <li>• Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema.</li> <li>• Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).<b>(OA 5)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas.<b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. <b>(OA 19)</b></li> </ul> |
| <b>AGOSTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Novelas.</li> <li>• Otros.<b>(OA 3)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <b>(OA4)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. <b>(OA 16)</b></li> <li>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>• Releen a medida que escriben y aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>• Editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> <li>• Utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en el computador)<b>(OA18)</b></li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuentos folclóricos y de autor.</li> <li>• Leyenda. <b>(OA 23)</b></li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la c – s – z</li> <li>• Acento diacrítico y dierético.<b>(OA 22)</b></li> </ul> <p>➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la c – s – z</li> <li>• Acento diacrítico y dierético.<b>(OA 22)</b></li> </ul> <p>➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</li> <li>• Extrayendo y registrando la información relevante.</li> <li>• Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.</li> <li>• Comparando información dentro del texto o con otros textos.</li> <li>• Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24)</li> </ul>  |
| SEPTIEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</li> <li>• Extrayendo y registrando la información relevante.</li> <li>• Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.</li> <li>• Comparando información dentro del texto o con otros textos.</li> <li>• Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24)</li> </ul> </li> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro. (OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4)</li> </ul> </li> <li>➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas.(OA 23)</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)</li> <li>➤ Apreciar obras de teatro, películas o representaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutiendo aspectos relevantes de la historia.</li> <li>• Describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.(OA 25)</li> </ul> </li> <li>➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.(OA30)</li> </ul>  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro. (OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos y acciones.</li> <li>• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4)</li> </ul> </li> </ul>   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13)</li> <li>➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengan una estructura clara.</li> <li>• Utilicen conectores adecuados.</li> <li>• Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.(OA14)</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• Releen a medida que escriben.</li> <li>• Aseguran la coherencia y agregan conectores.(OA 18)</li> </ul> </li> </ul>   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Novelas.</li> <li>• Otros.(OA3)</li> </ul> </li> <li>➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.</li> <li>• Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li> <li>• Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.</li> <li>• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4)</li> </ul> </li> <li>➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios (catas, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrayendo información explícita e implícita.</li> <li>• Haciendo inferencias a partir de la información del texto y sus experiencias y conocimientos.</li> <li>• Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> <li>• Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.(OA 6)</li> </ul> </li> <li>➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la c – s – z</li> <li>• Acento diacrítico y diéresis.(OA 22)</li> </ul> </li> <li>➤ Apreciar obras de teatro, películas o representaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutiendo aspectos relevantes de la historia.</li> <li>• Describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.(OA 25)</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco en un tema</li> <li>• aceptando sugerencias</li> <li>• haciendo comentarios en los momentos adecuados</li> <li>• mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto</li> <li>• fundamentando su postura(OA26)</li> </ul> </li> <li>➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.(OA29)</li> </ul> |
| OCTUBRE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</li> <li>• Releer lo que no fue comprendido.</li> <li>• Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.(OA2)</li> </ul> </li> <li>➤ Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quien va dirigido el mensaje.</li> <li>• Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</li> </ul> </li> </ul>  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>(OA 7)</p> <p>➤ Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc..</p> <p>(OA 8)</p> <p>➤ Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentando el tema en una oración.</li> <li>• Desarrollando una idea central por párrafo.</li> <li>• Agregando la fuente utilizada.(OA15)</li> </ul>  |
| NOVIEMBRE | <p>➤ Planificar textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estableciendo propósito y destinatario.</li> <li>• Generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación.</li> <li>• Organizando las ideas que compondrán su escrito.</li> </ul> <p>(OA17)</p>   |
|           | <p>➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengan una estructura clara.</li> <li>• Utilicen conectores adecuados.</li> <li>• Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.(OA14)</li> </ul> <p>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las ideas agregando información.</li> <li>• Emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• Releen a medida que escriben.</li> <li>• Aseguran la coherencia y agregan conectores. (OA 18)</li> </ul>  |
|           | <p>➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</li> <li>• Extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.</li> <li>• Comparando información dentro del texto o con otros textos.</li> <li>• Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24)</li> </ul>  |
|           | <p>➤ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentando las ideas de manera coherente y cohesiva.</li> <li>• Fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos.</li> <li>• Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.</li> <li>• Utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa.</li> <li>• Reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos</li> <li>• Pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.(OA 28)</li> </ul> <p>➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarse a sí mismo y a otros</li> <li>• Saludar</li> <li>• Preguntar</li> <li>• expresar opiniones, sentimientos e ideas</li> <li>• otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso(OA27)</li> </ul> |
|           |   |