



PLANIFICACIÓN ANUAL 2016

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
NIVEL	5° Básico

Mes	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
MARZO	REFORZAMIENTO (UNIDAD 0)
	REFORZAMIENTO (UNIDAD 0)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA 4) ➤ Evaluar críticamente la información presente n textos de diversa procedencia: <ul style="list-style-type: none"> • Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quien va dirigido el mensaje. • Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. (OA 7) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto. • Raíces y afijos. • Preguntar al otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet.(OA 12) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. (OA 23)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA 4) ➤ Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc..(OA 8) 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. • Otros. (OA3) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • Relacionando la información de imágenes gráficos tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • Interpretando expresiones en lenguaje figurado. • Comparando información. • Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA 6) ➤ Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9) ➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Releer lo que no fue comprendido. • Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.(OA2) 	
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Mitos y leyendas. • Capítulos de novela.(OA 23) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • Raíces y afijos. • Preguntar a otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet.(OA 12) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula. • Otros. (OA3) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Mitos y leyendas. • Capítulos de novela. (OA 23) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • Raíces y afijos. • Preguntar a otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet. (OA 12) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. (OA 4) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. • Otros. (OA3)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios (catas, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Haciendo inferencias a partir de la información del texto y sus experiencias y conocimientos. • Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA 6) ➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. (OA 19) ➤ Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva. (OA20) ➤ Escribir artículos informativos sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • Presentando el tema en una oración. • Desarrollando una idea central por párrafo. • Agregando las fuentes utilizadas. (OA 15) ➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado. • Releen a medida que escriben. • Aseguran la coherencia y agregan conectores. (OA 18) ➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente (OA14) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas enciclopedias, atlas etc...para llevar a cabo una investigación. (OA 11) ➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. (OA 19) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • Extrayendo y registrando la información relevante. • Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • Comparando información dentro del texto o con otros textos. • Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA 24)
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. (OA 19) ➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado. • Releen a medida que escriben. • Aseguran la coherencia y agregan conectores. (OA 18) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Mitos y leyendas. • Capítulos de novela. (OA 23) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • Raíces y afijos. • Preguntar a otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet. (OA 12) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. (OA 4) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula. • Otros. (OA3)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Mitos y leyendas. • Capítulos de novela. (OA 23) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • Raíces y afijos. • Preguntar a otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet. (OA 12) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. (OA 4) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. • Otros. (OA3)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Fábulas. • Leyendas. • Mitos. • Otros. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4) ➤ Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • Claves del texto. • Raíces y afijos. • Preguntar al otro. • Diccionarios, enciclopedias e internet. (OA 12)
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mitos. • Fábulas. (OA 23)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. (OA3) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. (OA 23)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. (OA 3) ➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA 5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. (OA 23)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA 5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. (OA 23) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. • Otros.

	<p>(OA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia. (OA 4) ➤ Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto(OA1)
JULIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. • Mito. • Fábula. • Otros. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4) ➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).(OA 5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas.(OA 23) ➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13) ➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> • Tengan una estructura clara. • Utilicen conectores adecuados. • Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. ➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado. • Releen a medida que escriben. • Aseguran la coherencia y agregan conectores.(OA 18) ➤ Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas enciclopedias, atlas etc...para llevar a cabo una investigación.(OA 11) ➤ Conjuga correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.(OA 21) <p>Vacaciones de invierno</p> <p>Vacaciones de invierno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4) ➤ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • Identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • Distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).(OA 5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas.(OA 23) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados. (OA 19)
AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Novelas. • Otros.(OA 3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4) ➤ Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16) ➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • Releen a medida que escriben y aseguran la coherencia y agregan conectores. • Editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación. • Utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en el computador)(OA18) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • Leyenda. (OA 23) ➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la c – s – z • Acento diacrítico y dierético.(OA 22) ➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la c – s – z • Acento diacrítico y dierético.(OA 22) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • Extrayendo y registrando la información relevante. • Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • Comparando información dentro del texto o con otros textos. • Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24)
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • Extrayendo y registrando la información relevante. • Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • Comparando información dentro del texto o con otros textos. • Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24) ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Obras de teatro. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas.(OA 23) ➤ Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16) ➤ Apreciar obras de teatro, películas o representaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Discutiendo aspectos relevantes de la historia. • Describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.(OA 25) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.(OA30)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Obras de teatro. (OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos y acciones. • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para la historia.(OA 4)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones. ➤ Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, cartas etc... (OA 13) ➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> • Tengan una estructura clara. • Utilicen conectores adecuados. • Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.(OA14) ➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado. • Releen a medida que escriben. • Aseguran la coherencia y agregan conectores.(OA 18)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Novelas. • Otros.(OA3) ➤ Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios (catas, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Haciendo inferencias a partir de la información del texto y sus experiencias y conocimientos. • Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.(OA 6) ➤ Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores además de: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la c – s – z • Acento diacrítico y diéresis.(OA 22) ➤ Apreciar obras de teatro, películas o representaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Discutiendo aspectos relevantes de la historia. • Describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.(OA 25) ➤ Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura(OA26) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.(OA29)
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Releer lo que no fue comprendido. • Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.(OA2) ➤ Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: <ul style="list-style-type: none"> • Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quien va dirigido el mensaje. • Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

	<p>(OA 7)</p> <p>➤ Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc..</p> <p>(OA 8)</p> <p>➤ Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentando el tema en una oración. • Desarrollando una idea central por párrafo. • Agregando la fuente utilizada.(OA15)
NOVIEMBRE	<p>➤ Planificar textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo propósito y destinatario. • Generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación. • Organizando las ideas que compondrán su escrito. <p>(OA17)</p>
	<p>➤ Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tengan una estructura clara. • Utilicen conectores adecuados. • Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.(OA14) <p>➤ Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las ideas agregando información. • Emplean un vocabulario preciso y variado. • Releen a medida que escriben. • Aseguran la coherencia y agregan conectores. (OA 18)
	<p>➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • Extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • Comparando información dentro del texto o con otros textos. • Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.(OA 24)
	<p>➤ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentando las ideas de manera coherente y cohesiva. • Fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos. • Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • Utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa. • Reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos • Pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.(OA 28) <p>➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • Saludar • Preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso(OA27)